

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي مخطوطة

الأجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنقرة

المؤلف

: على بن سلطان محمد (الملا على القاري)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة المحمودية، بالمدينة النبوية.



على فراد انق ومستحركها فقد بينواانها كالمضلال عمن الشمها وولفوا على خرم الدى مفسدًا المجوس يوم النروز والدر النعاره تعظيم الها وا قال مَذَا عَا نَدَ عَلَى فَرَهُ وَلِوعُ البِيضَةِ وَلِمُورِكُ لُولِكُ وَعَلَى عِلَى السَّلَّاكِ فعليك لشيعظ والشعرغ الالطق لنالب بالام الذى لا توقف نيه الله يحول عذيا والمسطلة ولا مطلق لما في ذكت من على ك الكذة و ترويحها واعانة الكفرة على نشير فيا يجاعاله وافعن صنعة بمسلبن التحسينيا دلا قور ولا قوة الاياسة لعنى لعنظيم وكذا لا يحل اللها ويد الد ما وكره علما و ياس كل بهته كي دم مد البيت الفيانة وما ذكر و من الكطعام لميت المتحدي منية الاوقات كمينية قلت وازاكره الاطعالم المسلم عمد نه بدعة فلان المتل كل الكغرة اولى ذكك ظل يخنى فان الكا وطبغها وصبغها فرايا م محضوسته لأقبل ولا بعدمع اعتما دان ذكه طيعة وحسب الله ولغم الوكيل ومن بنايلهر كك الرق إلى مخصف من مك البيضة الحنيشة وبس بعية الطعمة والهلا الله قُواْ كُوْوًا عَلِي مِنْ مِنْ أَوْ مِنَا لِمُ مِنْ لَهُ لِيمُونَ مَكُ الْإِلَامُ مَا لِمُنا على تنعاة من الاروام بترل عمورط برا مى يخل ف بعيد الطعمة والهدايا فاغا مى عوف وعادة فعين عند يمضف يمندين الديرا ربا ذكره الغناو من فها و نامن ال فالهدى جحوس بوم البروز في الاكاروالسادا ومن سنيه ومينه معرفة و زياب ونجل لا يحل هذه على سيا كما فعد لفرحهم

الإج بة بحورة في البيضة الخبيشة بمنكرة لعاً الدي الهروس بسمانة ارتم في الضميم

المرات الذي حسس إلاعا وجميع الأوال وقبيح الكنزوت واعلا والصنوة والسنوم على زيرة إنسائه الذي الرامّة بالاعاداكا روما لتحسيع الكوويا عال وعلى جميع صحابه و ذريته والدواتها عدالدين تنرفوا بحسن مأسالك ومأله ا فا بعد نيغو لرگلتج ال حرم رتباب دى عتى ن موك محدّ العارى ما مدّا الله تعالى على الميرنا وبلذنا ذكك ويوحرم الله جحرم عن الواف الكفرة وادنا سهم فوساكن نت^ن. بعض الوارَّدِين على من ألارْ وا معما ابنى مِه الإلاكسسلام في ملاَ دا ارة م من بيعية الكفرة بنيم أفذا واغطأ واللالوم البرو والمستمير وزحفر الريجوزلهم ذكك وفيه علان الكذور وكيستجعني غيرة الاعا ومحية الايقا على الكت فيداى في ذك ط يقسد من لدويا نه وانص وتبا عد عن المستف والتي الهوبة المحررة في اليصة كخبيشة المنكرة فاعران عمل الصيفية مؤلسفا عال لضادك وغايلان في دين المحد س فانتخاطف ة النف رى واقتر وه لهم دينا فهولا والذي وأنارياكها باطرة فببحة ولاتحسبن عمأنا فوالمحلوات تكابيضة وإناتف نغلودش نها فزكونه مى انكراع لاهرة الاترى يعم كميشيا كتعذا بفلورط لر الصنيب عم يتعرضوا لتفاسير منونه وقدتنا ولهاه طلاق قولع موا فقة الكعنة ر في قواله وافعاله في ما مه و غرا والتحسا علم من علام دينهم كنر فينضوا

عنىكغر

العلى مد به ود عا يجب القعن المانها من أن دا كمنوال تلب به و في فلا عليم الموري المين البيان الموري المين المي المين ال

وكولا عي كيس عمرا فغذ والاحترازي بذلا اسبها فهي المود في كلط البيضة عالان النَّوْلِانُ بِمَدَّ مِن عَمَانُنَا هَنَ الْ نُعِيدُ العِبَادَةُ مُعَلَّمَةً كُوانَ لِنَا الْمُعْسَلُ فَأَلِّ بحمة على متنت العلاعد كتبت وقد م آلايت العدم قل كالكالبيف مأ وأرس كاية الاطعام فيهافة فذه لعباه لهوا وغنة وغريام للنكلات قلت فاظلَنظ عيد لعب المراز وزي كمرؤه فقد نبت معنا للِمَوْان من عمران برحسیس دخی استرتسال عندان آنبش متسمن مسترتسال عدر کیستم خال آباکم والحره فانهاا مسئة إزنيته الأنسك وقد ورُدُان عرر من صدقعاً منها الم مربهوه عيدؤيا فاحران فسسقطا بنيطيالتهم فم ودعيده ولاليينة ما ذكرى لاية الوطعام تحذير فأوالسمعة والمياياة قلت فالخلاظا كحذ فالمهدر والكود مسئون في أن والأنا قيل لما و في التي الموايدة عن يولا يجرى عوفم اغاب وراله فلاتيال الافا فا والبدائحي لامنواطال بأركونه مع البعنة كالكفرة فايتم كويم عن انفلاس تواعل تن الذكا بكربع الا و د الى الوط به وكذا بيع السقع كا بال المستد موم وا ذه فا في علوه ما ك معمية منام بين اذ أولا يخفي ل الكذبية م بيبي مك السيفية على أرميسا والمداء وليس لا كبيع لعصرين الخارلان لعصيت لآننا م بعين بويعده النشد فان المستان كوزامسال بيغها فيبته فليت على يمون الايخيمها مشغر بملائكة عنها يدلر لذنك حدست العقرة ولوثيره تولع بفض لافرال تخاص